



AnnaMaria Lindholm Rogberg – måleri

Utställningslokal Kvarnhuset

Verksam i Huddinge och målar i olja. AnnaMarias tre döttrarna är återkommande modeller i hennes bilder och som fångas i livets korta vardagliga ögonblick. Som betraktare inbjuds man till egna reflektioner av minnen och platser. AnnaMarias konstnärskap är ett firande av livet och de ögonblick som ger oss mening.

Utbildning:

Socialhögskolan, Stockholms universitet
1992–95

Konstskolan Basis, Stockholm 1997–98

Dekorationsmåleriutbildning, Stockholm
1998–99

Kvalificerad yrkesutbildning i dekormåleri,
Folkuniversitetet Stockholm 2002–04

 [@annamaria.rogberg](https://www.instagram.com/annamaria.rogberg)

www.svenskakonstnarer.se/galleri/rogberg

E-post: tindrasoliv@gmail.com



Emanuel Dekis – måleri

Utställningslokal Kvarnhuset

Emanuel Dekis från Uppsala startade sin bana 1992. Känd för sin tekniska skicklighet och höga kvalitet på sina verk har han idag en plats som en av de främsta inom urban konst i Sverige.



Anita Mattsson – akvarell

Utställningslokal Kvarnhuset

Anita gestaltar sitt älskade Uppsala med omnejd i akvarell och olja.

Tel: 018-367966, 0707 822 982

www.anitamattsson.se

E-post: anitamarsta@yahoo.se



Alexander Grahn – konstglas

Utställningslokal Glashyttan

Skicklig glasslipare som designar spännande pjäser genom slipning och färgkombinationer. Anställd vid glashyttan Ulven i Ulva Kvarn.

Utbildning:

Kungliga Danska Designhögskolan

Kosta glascenter, Kosta



Elzbieta Larsten – konstglas

Utställningslokal Glashyttan

Vi lever i en värld som blir alltmer hård och kall. Detta skapar rädslor som begränsar vår förmåga att visa kärlek, vilket trots allt är det viktigaste vi kan ge varandra. Elzbieta önskar att hennes Happy Apples bär med sig kärlek till dig.

Happy Apples motto: *Filled with Ample Happiness Inspired by Nature Created with Love Unique, just like You.*



Emma Bengtsson – akryl-/ akvarellpennor,
promarker

Utställningslokal Glashyttan

Konstnär/ illustratör och lärare i bild och design i Uppsala. Emma jobbar både två- och tredimensionellt men främst tvådimensionellt i flera olika tekniker och material.

Utbildning:

Trä - Form och Hantverk,

Nyckelviksskolan, Stockholm

Grundkurs Glashantverk, Kosta Glascenter, Kosta

Bildpedagogik, Konstfack, Stockholm

Historia, Stockholms universitet

Hemsida: emma-bengtsson.weebly.com/

Instagram: @artsofeb

E-post: emma.bengtsson@outlook.com



Mikael Erlandsson – konstglas

Utställningslokal Glashyttan

Mikael har jobbat 35 år i Kosta och var i 25 år verkstadsansvarig. Han har genom åren jobbat med Sveriges största formgivare och tilldelats de prestigefyllda stipendierna:

Hall/ Gate

Pilchuck

Bengt Heintze

Sedan 2012 driver han tillsammans med sin bror Stefan glashyttan Ulven i Ulva Kvarn där han designar och blåser eget konstglas.



Stefan Erlandsson – konstglas

Utställningslokal Glashyttan

Stefan är tillsammans med sin bror Mikael de första att få gesällbrev i glasblåsning. Under sina 25 år i Kosta blåste han huvudsakligen servisglas. Utbildad lärare och undervisat på Kosta glascenter.

Sedan 2012 driver han tillsammans med Mikael glashyttan Ulven i Ulva Kvarn där man arbetar med externa uppdrag, konst-utsmyckningar och eget designat glas.



Leif Ahrle – konstglas

Utställningslokal Glashyttan

Glaskonstnär på heltid sedan 1990. Tidigare verksam som skådespelare på Stockholms Stadsteater och Kungliga Dramatiska Teatern 1969–88 samt SVT i serien ”Varuhuset” 1988–90. Medverkat i ett flertal TV serier och lång-filmer. Glasskulpturerna har genom åren tillverkats på glashyttorna Strömsberg, Bergdala, Gullaskruv och sedan 10 år tillsammans med Mikael och Stefan Erlandsson i glashyttan Ulven, Uppsala.

Utställningar i Sverige, USA, Hongkong, Frankrike, Spanien och Finland.

Tel: 076 262 11 59

E-post: leif.ahrle@outlook.com

Instagram: [leifahrle.se](https://www.instagram.com/leifahrle.se)



Linda Colm – akvarell

Utställningslokal Silversmedjan

Verksam konstnär i Hågaby, Uppsala. Linda låter akvarellen få sätta sin oförutsägbara prägel i bilderna och experimenterar bl. a med fukt, salt, pigment. Hennes huvudsakliga motiv är natur och Uppsala.

Utbildning:

Wiks folkhögskola 2010–11

Hemsida: www.lindacolm.se

E-post: colm.linda@gmail.com

Instagram: [lico_art](https://www.instagram.com/lico_art)



Eva Hallor – fotografi, poesihäften

Utställningslokal Ulvas personalrum

Dalkullan och före detta journalisten Eva Hallor landade i det uppländska landskapet för drygt 5 decennier sedan. Hon upplever alltid starka förnimmelser i naturen och bilderna blir fulla av känslor. Bilderna föder även symboler som förstärker upplevelsena

Tel: 070 115 44 11

E-post: eva.hallor@gmail.com



Burt Olsson – måleri

Utställningslokal Ulva kafé

Burt (f.1964 – d.2024) var en känd Uppsala-konstnär som började sin framgångsrika karriär inom Sirius fotboll och bytte sedan bana för att satsa på konsten med lika stor framgång. Vackra ögonblick, främst i naturmotiv, förevigades skickligt i hans penseldrag.



Anna Meret – måleri

Utställningslokal Alvens ateljé

Anna är utbildad eurytmist som utforskar människans olika skikt i olja och tyg.
E-post: annameret@yahoo.com



Ewa Andersson – nåltövning/ ull, siden
Utställningslokal Alvens ateljé

”Naturbetraktelser”

Landskapsarkitekt. Medlem i ”Ull i Uppland”.

E-post: spirea@gmx.com